

Comment s'inscrire ?

Les inscriptions ont lieu du 1er au 30 juin.

Le dossier d'inscription est à retirer au Conservatoire ou sur le site de la ville : www.ville-wattrelos.fr et à rendre avant le 30 juin, accompagné de :

- une photographie d'identité,
- une copie de l'attestation de responsabilité civile,
- un certificat médical
- le numéro d'allocataire CAF ou l'avis d'imposition de l'année en cours (pour les Wattrelosiens).

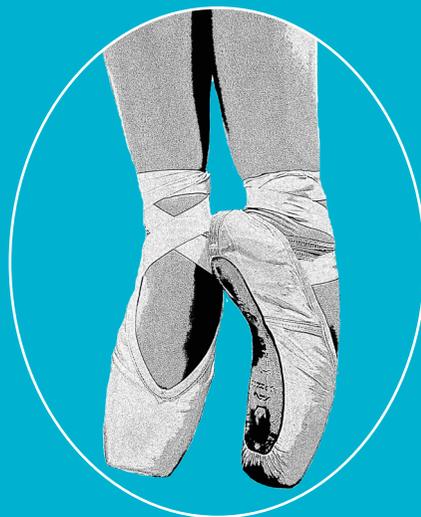
Les horaires des élèves inscrits seront affichés au Conservatoire fin août.

Quels sont les tarifs ?

Pour les Wattrelosiens, le tarif varie en fonction du coefficient familial (CAF) et il est de 90 € par an maximum.

Pour les extérieurs, le tarif forfaitaire est de 200 € par an.

> A régler avant le 30 novembre (possibilité de payer 50 % en octobre et le reste en novembre).



DANSE

Inscriptions
du 1^{er} au 30 juin



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT COMMUNAL
Rue Denis Pollet, 59150 Wattrelos
Tél. : 03 20 81 65 49
ecole.musique@ville-wattrelos.fr

Le Conservatoire à Rayonnement Communal de Wattrelos propose des cours de danse selon l'âge de l'enfant. Conformément au Schéma National d'Orientation Pédagogique établi par le Ministère de la Culture, l'enfant âgé de 8 ans peut choisir entre la danse classique, modern'jazz ou contemporaine.

Le cours d'une heure à une heure et demi (pour les plus âgés) sont basés sur :

- **Apprentissage des techniques**
- **Apprentissage des éléments de langage chorégraphique** (espace, musicalité, temps...)
- **Développement corporel et moteur** (prise de conscience du corps : squelette, muscles, respiration...)
- **Développement sensoriel et perceptif** (apprendre à adapter son geste par rapport aux rythmes musicaux, découvrir différents styles de musique...)
- **Savoir se situer et exister dans un groupe** (respecter, écouter, échanger avec les autres...)
- **Apprendre à se relaxer** (respecter le silence pour se détendre et favoriser la relaxation...)

DANSE CLASSIQUE

La danse classique est la base de toutes les danses et peut être la plus exigeante, la plus codée. Elle est née à l'époque de la Renaissance à la cour d'Italie. C'est Louis XIV qui favorisera la formation de danseurs professionnels en France en créant l'Académie Royale de Danse en 1661. Le vocabulaire employé pour caractériser la technique a été élaboré par M. Beauchamp, premier maître de ballet du roi, au XVII^e siècle... Aussi partout dans le monde, on parle d'entrechat, de glissade, de grand jeté...

Depuis le XIX^e siècle, la danse classique s'enrichit avec l'apparition de la technique des pointes et évolue vers de nouveaux concepts comme le néoclassique (formes angulaires et travail de décalé et de déséquilibre).



DANSE MODERN'JAZZ

La danse modern'jazz est issue de la danse jazz américaine née des années 30-40. Elle intègre les comédies musicales de Broadway pour évoluer dans les années 50 sous l'impulsion des chorégraphes.

C'est une technique rythmée et dynamique qui essaye de rapprocher les techniques issues de la danse classique à la danse aux racines afro-américaines avec des influences diverses... Le modern'jazz est caractérisé par la coordination des mouvements, le contrôle de la gravité...

C'est une danse accessible à tout public, alliant technicité, ressenti et... plaisir, sur des musiques de styles variés.



DANSE CONTEMPORAINE

Après la seconde Guerre Mondiale, apparaît la notion de danse contemporaine où la rupture est encore davantage consommée avec toutes les autres formes de danse.

Les chorégraphes contemporains détournent les autres courants de danse, les mélangent avec d'autres disciplines artistiques comme le théâtre, le cirque ou les arts plastiques. C'est un vaste domaine sans cesse en mouvement aux formes multiples et hybrides...

Cette danse cherche à surprendre le spectateur et à faire naître l'émotion et généralement à faire passer un message...

